

**映画WEBマガジン「CINEMORE」のポッドキャスト番組****『聴くと映画が観たくなる！ CINEMORE』が配信スタート！****～映像制作会社ならではの視点でフォーカスした、監督独占インタビュー動画も順次公開中～**

総合映像プロダクション太陽企画株式会社（本社：東京都港区、代表取締役：岩井健二）が運営する、映画WEBマガジン『CINEMORE（シネモア）』は、ポッドキャスト番組『聴くと映画が観たくなる！ CINEMORE』の配信を開始しました。2023年11月より第一弾をスタートし、Spotify、Amazon Musicほか各オーディオストリーミングサービスにて、毎週金曜の夕方配信を目標にお届けしています。

**Podcast 『聴くと映画が観たくなる！ CINEMORE』**

## ■ Spotify

<https://open.spotify.com/show/6HngKRrNzZzCjOXOX03cVF>

## ■ Amazon music

<https://music.amazon.co.jp/podcasts/d3e6fae5-f58e-4b1d-90cf-8ca24e7aba5b/>

CINEMOREでは、“読むと映画が観たくなる！”をコンセプトに、独自の視点で映画やドラマを深掘りした記事をお届けしています。読み物では映画ライターによるレビュー記事のほかにも、映画監督を中心に、俳優、プロデューサーなどのスタッフインタビュー記事を350本以上公開しており、映像制作会社が運営する映画WEBメディアならではの視点で監督の演出、役者の演技、撮影技術などにフォーカスした内容も特徴です。

今回、映画ファンの皆様と“もっと”映画を通じて繋がるため、新たなコンテンツとして“聴くと映画が観たくなる！”ポッドキャストをスタートしました。パーソナリティを務めるCINEMORE編集部員の森下なつみと香田史生（編集長）のおしゃべり感覚で、時には編集長の“映画うんちく”も交えながら、おすすめの名作や新作などをご紹介します。今後は、ゲストをお呼びする回も視野にいれながら、毎週金曜の夕方にゆくりと展開していきます。どうぞお楽しみに！

■ 番組名：『聴くと映画が観たくなる！ CINEMORE』

■ 配信スケジュール：毎週金曜日の夕方（予定）

■ 配信サービス：[Spotify](#)、[Amazon Music](#)ほか、Apple Podcast、Google Podcastsなどで順次配信

■ パーソナリティー：森下なつみ、香田史生（CINEMORE編集部）

■ 配信・著作：CINEMORE／太陽企画株式会社

報道関係者各位

2023年12月12日  
太陽企画株式会社

## パーソナリティー

## 森下なつみ（CINEMORE 編集部員／メディアプランナー）

映像制作会社 太陽企画にてメディアプランナーとして働きながら、CINEMOREではSNS運用やイベント企画・運営を担当。小学生の頃から映画に夢中になり、ミニシアター系・ラブコメ・社会派ドラマ系の映画を特に好む。映画にのめり込んだきっかけは『17歳のカルテ』。一番映画館で観た回数が多い映画は『ハリー・ポッターと賢者の石』。

## 香田史生（CINEMORE 編集長／ライター兼エディター）

映像制作会社 太陽企画にて映画WEBマガジン「CINEMORE」を立ち上げ、編集長を務める。年間80本以上の取材記事を執筆し、近年ではCINEMORE主催イベントの企画・運営のほか、イベントMCなどでも活動中。映画のめざめは『グーニーズ』と『インディ・ジョーンズ 魔宮の伝説』。最近のお気に入りには、黒澤明や小津安二郎など4Kデジタルリマスターのクラシック作品。

## 名だたる監督の独占インタビュー動画もYouTubeで公開中！

映画監督を中心に、俳優・プロデューサーなどのスタッフインタビュー記事を350本以上公開する【CINEMORE Interview】シリーズでは、是枝裕和監督の『怪物』や三池崇史監督の「警部補ダイヤモンド」、最新動画では塚本晋也監督の『ほかげ』など、名だたる監督の独占インタビュー映像も公式YouTubeにて公開中です！

▷ CINEMORE 公式YouTube : <https://www.youtube.com/c/CINEMORE-official>

▷ CINEMORE Interview 記事一覧 : <https://cinemore.jp/jp/tag/?tag=Interview>



プレスリリース画像素材 : <https://xfs.jp/fsP7d>

報道関係者各位

2023年12月12日  
太陽企画株式会社

## CINEMORE（シネモア）について

映画WEBマガジン「CINEMORE」（運営：太陽企画株式会社）

映画を独自の視点で深掘りして紹介する映画愛に溢れたWEBマガジン。映像制作会社ならではの視点で、監督の演出、役者の演技、撮影技術などにフォーカス、ディテールをしっかりと深掘りした記事で、新旧問わず映画をご紹介。映画を愛するコアなファンが楽しみ、人に言いたくなる、他の映画サイトにはないコンテンツを提供。

## CINEMORE

- ・WEBサイト：<https://cinemore.jp/jp/>
- ・X（旧Twitter）：[@cinemorejp](https://twitter.com/cinemorejp)
- ・Instagram：[cinemore\\_official](https://www.instagram.com/cinemore_official)
- ・Facebook：<https://www.facebook.com/cinemore.jp>
- ・YouTube：<https://www.youtube.com/c/CINEMORE-official>

## 運営会社：太陽企画について

 太陽企画株式会社

社名	太陽企画株式会社 (TAIYO KIKAKU Co., Ltd.)
代表者	岩井健二
所在地 (本社)	〒105-0004 東京都港区新橋5-21-1
創業	1968年 (昭和43年)
事業内容	TVCMをはじめとする、広告宣伝全般/コミュニケーションコンテンツの企画・制作。
制作事例	「キリン一番搾り」「花王アタックZERO」、「サムライマック」シリーズなどのTVCM、YOASOBI「群青」、宇多田ヒカル「PINK BLOOD」、RADWIMPS「人間ごっこ」MV、映画「劇場版 ごん」、DMM TV Original『Naokiman HORROR SHOW』など
公式サイト	<a href="https://www.taiyokikaku.com/">https://www.taiyokikaku.com/</a>

&lt;プレスリリースに関するお問合せ・取材申込み&gt;

太陽企画株式会社 広報室 (担当：菊地) PR@taiyokikaku.com