

報道関係者各位

2023年11月14日
太陽企画株式会社

CINEMORE presents トークイベント『芦澤明子×山崎裕 映画はこうして作られる 撮影監督と語る夜』
トークテーマ・スケジュールを公開！会場ではレジェンド撮影監督と交流のチャンスも!?
11/21(火)19:00から LOFT9 Shibuya & ツイキャスト配信にて開催

総合映像プロダクション太陽企画株式会社（本社：東京都港区、代表取締役：岩井健二）は、自社が運営する映画WEBマガジン【CINEMORE（シネモア）】主催のトークイベント『芦澤明子×山崎裕 映画はこうして作られる 撮影監督と語る夜【CINEMORE ACADEMY】』を、2023年11月21日（火）19:00より LOFT9 Shibuya（東京・渋谷）およびツイキャスト配信にて開催いたします。

本イベントのトークテーマ・スケジュールを公開しましたので、以下にお知らせいたします。



イベント詳細

https://cinemore.jp/jp/news-feature/3186/article_p1.html

CINEMOREが映画監督を招いて話を伺ってきたイベント「CINEMORE ACADEMY」。今回は初のリアル+オンライン開催が決定し、ゲストは撮影監督の芦澤明子さんと山崎裕さん！二人のキャリアを合わせると何と100年に迫る勢いのレジェンドカメラマンです。そんな彼らが最新作で捉えたのは「春画」。芦澤明子さんが撮影した劇映画『春画先生』、山崎裕さんが撮影したドキュメンタリー『春の画 SHUNGA』。劇映画とドキュメンタリー、レジェンドたちは春画をどう捉えたのか？お二人のフィルモグラフィも振り返りながら、**レジェンドたちの撮影術に迫ります。**

本イベントは、【LOFT9 Shibuya】でのトークイベントと同時にツイキャストでのオンライン視聴が可能となっており、配信チケットをご購入いただくと、12/5（火）23:59までアーカイブ視聴も可能です。

イベント概要

- 日時：2023年11月21日（火）18:00 OPEN～19:00 START ※21:00頃終了予定
- 場所：[LOFT9 Shibuya](#) 東京都渋谷区円山町1-5 KINOHAUS（キノハウス）1F
- トークゲスト：芦澤明子、山崎裕 [五十音順・敬称略]
- 進行：香田史生（CINEMORE編集長）
- 協賛：株式会社IMAGICAエンタテインメントメディアサービス、株式会社IMAGICA Lab.
- 主催：CINEMORE／太陽企画株式会社
- イベント詳細：https://cinemore.jp/ip/news-feature/3186/article_p1.html

<チケット購入について>

■料金（会場）

前売り：¥2,000 / 当日：¥2,200

学生割引：前売/当日共通：¥900（入場の際に学生証の提示が必要です）

（共に飲食代別・要1ドリンク）

※前売りチケットは[Peatix](#)にて販売中！<販売ページ： <https://peatix.com/event/3740847/view>>

※限定入場のため、チケットが売切れになる場合もあります。予めご了承ください。最新情報はチケット購入ページをご確認ください。

※限定入場のため、当日券が出ない場合があります。事前に LOFT9 ShibuyaのHP でお知らせします。

※会場の入場は整理番号順のご案内となります。

※お客様都合によるキャンセルはお断りしております。

※18歳未満の方は参加できません。

■料金（オンライン視聴）

配信チケット：¥1,500

※配信チケットは[キャスマーケット](#)にて販売中！<販売ページ： <https://twitcasting.tv/loft9shibuya/shopcart/269585>>※[ツイキャス](#)での配信となります。

※配信スタンバイの都合上、アフタートーク等をご覧いただけません。予めご了承ください。

※アーカイブは12/5（火）23:59まで視聴可能。その間も配信チケットはご購入頂けます。

※視聴に年齢制限はありませんが、今回のテーマとなる映画はそれぞれ年齢制限があります。

『春画先生』（R15+指定）、『春の画 SHUNGA』（R18+指定）

報道関係者各位

2023年11月14日
太陽企画株式会社

トークテーマ&タイムスケジュール

■19:00～19:45 (45min)

第一部：撮影監督 芦澤明子×山崎裕

お二人のプロフィールやこれまでのキャリアを振り返りつつ、撮影監督としての二人に迫ります！

○19:45～19:55 休憩

■19:55～20:40 (45min)

第二部：『春画先生』『春の画 SHUNGA』をどう撮ったのか？

現在上映中のお二人の最新作『春画先生』『春の画 SHUNGA』を踏まえながら、お二人の撮影術を紐解いていきます。

■20:40～21:00 (20min)

第三部：質問コーナー

普段はなかなか聞けない映画撮影のことについてこの機会に質問してみよう！

○21:00：オンライン配信終了

■21:00～22:00 (60min)

第四部：会場懇親会

参加したみんなで交流しよう！芦澤さんや山崎さんと直接お話しできるチャンスがあるかも！

※イベントの内容や順番が変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。

映画はこうして作られる—

撮影監督と語る夜

CINEMORE presents

『春画先生』
芦澤明子 × 『春の画 SHUNGA』
山崎裕

『南極料理人』『岸边の旅』『レジェンド&バタフライ』
『誰も知らない』『FAKE』『永い言い訳』

2023.11.21 tue 19:00- TALK EVENT @LOFT9 Shibuya + ONLINE

プレスリリース画像素材：<https://xfs.jp/d7ZeD>

報道関係者各位

2023年11月14日
太陽企画株式会社

トークゲスト

芦澤明子 (AKIKO ASHIZAWA) [JSC] | 「春画先生」 撮影監督

東京都出身。自主映画の制作、ピンク映画の撮影等を経て、83年にカメラマンとして独立。近年の主な作品に、『わが母の記』(12)、『岸辺の旅』(15)、『散歩する侵略者』(17)、『旅のおわり世界のはじまり』(19)、『影裏』(20)、『子供はわかってあげない』(21)、『レジェンド&バタフライ』(23) など。



©2023 「春画先生」 製作委員会

山崎裕 (YUTAKA YAMAZAKI) | 「春の画 SHUNGA」 撮影監督

1940年、東京生まれ。1963年日本大学芸術学部映画学科撮影専攻コース卒業。記録映画『日本の華 浮世絵肉筆』(小川益王監督)で24才の時にフィルムカメラマンとしてデビューし、以来、記録映画、CM、TVドキュメンタリー、劇映画、などで活躍。主な作品に『ワンダフルライフ』(99)、『誰も知らない』(04)、『海よりもまだ深く』(16)などの是枝裕和監督作品や、『2つめの窓』(河瀬直美/14)、『永い言い訳』(西川美和/16)、『コンプリシティ 優しい共犯』(近浦啓/18)、『ANPO』(リンダ・ホークランド/10)、『ニッポンの嘘～報道写真家 福島菊次郎 90歳～』(長谷川三郎/12)などがある。



©2023 「春の画 SHUNGA」 製作委員会

CINEMORE (シネモア) について

CINEMORE

映画WEBマガジン【CINEMORE】 (運営：太陽企画株式会社)

- ・ WEBサイト : <https://cinemore.jp/jp/>
- ・ Facebook : <https://www.facebook.com/cinemore.jp>
- ・ X(旧Twitter) : [@cinemorejp](https://twitter.com/cinemorejp)
- ・ Instagram : [cinemore_official](https://www.instagram.com/cinemore_official)

< プレスリリースに関するお問合せ・取材申込み >

太陽企画株式会社 広報室 (担当：菊地) PR@taiyokikaku.com