

報道関係者各位

2023年4月13日  
太陽企画株式会社

※初公開情報※  
曾我部恵一さん、監督・原武美和子のコメントが到着！

コミカルなイラストと風景写真で描く、曾我部恵一「カモン！」MVが公開！  
中年男性のなにげない姿が映し出す、リアリティの数歩先にある美しさ  
CMディレクターとしても活躍する原武美和子が監督

総合映像制作会社 太陽企画株式会社のディレクター・原武美和子（太陽演出）が監督を務めた、曾我部恵一氏の最新曲「カモン！」MVがYouTube公開をスタートしました。作品概要と合わせて最新で到着した曾我部恵一さんと、監督・原武美和子のコメントを初公開します。



曾我部恵一「カモン！」 Official Music Video  
<https://youtu.be/k6D8fHxFME0>

緩やかなアコースティックグルーヴに乗せ、今日を生きることの喜びを讃える楽曲「カモン！」は、江崎グリコビスコWEB CM「栄養は、愛だ。」篇（監督：原武美和子）のCMソングとして書き下ろされ、待望のMVが2023年4月4日に公開となりました。

“帰っておいでよみんな”と投げかけるこの歌は、出会うこともない遠いどこかの誰かにも向けられた、普遍の輝きを持つ1曲。初期のサニーデイ・サービスの頃から連綿と続く、曾我部恵一流儀のメッセージ・ソングになっています。

MVは、ひとりの中年男性の日常がコミカルなイラストで描写され、風景写真もミックスされた映像から、なにげない普通の暮らしの中にある希望や喪失感が伝わってくるような作品となっています。

企画・演出・編集を、同WEB CMでも監督を務めた原武美和子が手がけており、イラスト・アニメーションはCMプランナーの高市知美氏、写真は照明技師の大坪彰氏が担当。

MV公開後は「案外おじさんになるって、いいもんだなあ...」「沁みる！」「MVに救われました。五十歳で見える景色が楽しみです。」と、老若男女問わずポジティブなメッセージが寄せられています。

報道関係者各位

2023年4月13日  
太陽企画株式会社

## ■ 作品概要



- ・タイトル 曾我部恵一「カモン！」 Official Music Video
- ・動画URL <https://youtu.be/k6D8fHxFME0>

&lt;Video Credit&gt;

企画・演出・編集：原武美和子 イラスト・アニメーション：高市知美 写真：大坪彰  
本編集：渡邊秀久 MA：森田明宏

## ■ 楽曲リリース情報

曾我部恵一『カモン！ / 東京ぐらし』

- アナログ盤7inchシングル  
2023年3月1日より発売中  
ROSE 303X ¥1,650(税込)  
デイリー・グリーンVinyl仕様/DLコード付き  
収録曲 (SIDE A カモン! SIDE B 東京ぐらし)  
SHOPページ

<https://www.roserecordsshop.com/ca42/442/p-r-s/>

- ストリーミング・ダウンロード  
2023年1月6日より配信中  
配信ストア <https://linkco.re/DDZvY60N>  
Tracks (1. カモン! 2. 東京ぐらし)



## ■ 制作者コメント&amp;プロフィール



## アーティスト／曾我部恵一

1971年8月26日生まれ。乙女座、AB型。香川県出身。

'90年代初頭よりサニーデイ・サービスのヴォーカリスト／ギタリストとして活動始める。1995年に1stアルバム『若者たち』を発表。'70年代の日本のフォーク／ロックを'90年代のスタイルで解釈・再構築したまったく新しいサウンドは、聴く者に強烈な印象をあたえた。2001年のクリスマス、NY同時多発テロに触発され制作されたシングル「ギター」でソロデビュー。2004年、自主レーベルROSE RECORDSを設立し、インディペンデント／DIYを基軸とした活動を開始する。以後、サニーデイ・サービス／ソロと並行し、プロデュース・楽曲提供・映画音楽・CM音楽・執筆・俳優など、形態にとらわれない表現を続ける。

<http://www.sokabekeiichi.com>

## Comment

なぜかはわからないけど、心がうるおうんです。このミュージック・ビデオを観ると。自分とは違うだれかの生活をちゃんと見つめる機会はそんなに多くありません。この作品にはそれがあって、そこにはだれかの生活のなかにしかない美しさがちゃんとある。大好きな作品です。



## 映像ディレクター／原武美和子

灰色の思春期、日清カップヌードル麻婆のCMに救われ、大学時代、CMプランナーがエンタテインメントで問題を解決する姿に感銘を受けCM制作の世界に。清濁あわせもつ人間の生き様が肯定されることを願いながら、あたたかな目線で人間を描き続けている。

<https://taiyo-dir.jp/miwakoharatake/>

## &lt;WORKS&gt;

- ・再春館製薬所 ドモホルンリンクル TVCM「お肌を愛する人へ」篇
- ・チョーヤ梅酒 The CHOYA TVCM「静寂の対話」篇
- ・明電舎 TVCM「電気よ、動詞になれ。」《走らせろ。》篇
- ・森永乳業 パルテノ TVCM「ギリシャのしずく」篇

## Comment

主人公「林田」を一緒に生み出した共同制作者の高市知美さんは、私と同じ20数年間を広告界で過ごして来た方です。20代の頃、深夜まで語り合った出口のない会話を思い出しながら、40代だからできる伝え方で生きることに向き合ってみました。構想時はもっとジャンクで仕上がりの予想がたたなかったシナリオでしたが「この曲でこのストーリーが生まれたんですよ」という曾我部さんの包容力ある一言で世に出ることができました。

※画像素材：<https://xfs.jp/txRVq>