

報道関係者各位

2022年11月25日
太陽企画株式会社

スポーツ庁「スポーツ×テクノロジー活用推進事業」プロジェクトにて、
柔道金メダリスト 大野将平選手、ウルフ・アロン選手が出演する
ボリュメトリックビデオが公開！

『グランドスラム東京2022』にて、NFT活用の「JUDOコレカ」無償配布なども実施

総合映像プロダクションの太陽企画株式会社（本社：東京都港区、代表取締役：岩井健二、以下太陽企画）は、キヤノンマーケティングジャパン株式会社（代表取締役社長 足立正親、以下キヤノンMJ）、公益財団法人全日本柔道連盟（会長：山下泰裕、以下全日本柔道連盟）が取り組む、スポーツ庁「スポーツ×テクノロジー活用推進事業」に参画し、この度「JUDO x TECHNOLOGY」特設サイト内で公開された、柔道の魅力を訴求するプロモーション動画などの制作を担当しました。

本プロジェクトで取り組む、『グランドスラム東京2022』に向けた主な施策内容と出演柔道家からのメッセージ、制作スタッフのコメントを公開いたします。



「JUDO x TECHNOLOGY」特設サイト <https://www.judo.or.jp/volumetric/>

柔道には技の多彩さ、礼節の精神、歴史や伝統といった数多くの魅力があります。

本プロジェクトでは、そうした柔道が本来持つ魅力を新たな視点から発信するために、最新のテクノロジーを活用したコンテンツを制作しました。

キヤノン株式会社（以下キヤノン）が開発したボリュメトリックビデオ技術を用いて撮影したプロモーション動画をはじめ、NFT※活用施策やボリュメトリックビデオ体験ブースなどの展開を通して、2022年12月3日(土)・4日(日)に開催される『グランドスラム東京2022』を盛り上げるとともに、全日本柔道連盟（AJJF）のSNS [Twitter/Instagram/Facebook/TikTok] などでも動画配信や各施策の情報発信を行うことで、さらなる柔道ファンの拡大に貢献します。

※ Non-Fungible Token（非代替性トークン）の略。ブロックチェーン技術により、デジタル資産の偽造・改ざんを防ぎ、所有者を明確にすることが可能。

報道関係者各位

2022年11月25日
太陽企画株式会社

■ 『グランドスラム東京2022』に向けた主な施策内容

1. ボリュームトリックビデオを用いたプロモーション動画の制作・配信

動画では、現実世界の被写体を3Dモデル化し、あらゆる角度からの映像生成を可能にする「ボリュームトリックビデオ技術」を用いて、大野将平選手・ウルフ・アロン選手が繰り広げる技の数々をダイナミックに再現！技の瞬間に時間を止めて空間を上下左右に回り込むカメラワークや、あたかも畳の下から見ているかのようなアングルなど、実在するカメラでは表現できない手法で、柔道の魅力を余すことなく伝えます。さらにCG映像とBGMを掛け合わせることで、リアルとデジタルが融合した、これまでにないインパクトのある動画となっており、見る人が柔道の迫力を直感的に受け取れるよう制作しました。本作では、太陽企画 school所属のディレクター・山部修平が演出、+Ring所属の尾崎岳志がCGデザイン／演出を務めています。

■公開メディア：YouTube（全柔連TV・YouTubeチャンネル内）

■尺：2分5秒

■公開日：2022年11月25日（金）

■公開URL：<https://youtu.be/lxESvQBpGSU>



プロモーション動画のイメージ

2. NFTを活用したボリュームトリックビデオ版デジタルトレーディングカード「JUDOコレカ」の無償配布

Xクリエイション株式会社のノウハウを活用し、新たな柔道の魅力が詰まった、世界で1枚のシリアルナンバー付のNFTデジタルトレーディングカード「JUDOコレカ」を制作しました。また、著名柔道家4名のボリュームトリックビデオ版を含む「JUDOコレカ」は、『グランドスラム東京2022』の来場者特典プレゼントとして無償配布します。ボリュームトリックビデオ版はデジタルならではの“動くトレーディングカード”として、各柔道家の得意技をダイナミックに表現し、カード化しています。

■出演柔道家：井上康生氏／大野将平選手／ウルフ・アロン選手／素根輝選手 ※順不同

■配布日：2022年12月3日（土）・4日（日）

■配布場所：『グランドスラム東京2022』会場（東京体育館）

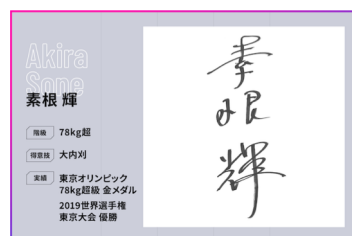
■コレカ用アプリケーション：「PREMA Wallet」（無料）<https://premanft.com/>

※「JUDOコレカ」を入手するためには、Xクリエイション株式会社が運用する無償アプリケーション「PREMA Wallet」のインストールが必要です。一部のアンドロイド端末、NFCを搭載していない端末ではご利用できません。

※「JUDOコレカ」はボリュームトリックビデオ版以外も含めてランダムで配布されます。



表面イメージ



裏面イメージ

報道関係者各位

2022年11月25日
太陽企画株式会社

3. 柔道の技を360度あらゆる視点で見ることのできるコンテンツ 「JUDOオール・ビュー」の体験ブース出展

ポリュメトリックビデオ 技術の3Dデータを活用し、選手が繰り出す技の決定的なシーンを、さまざまな角度から視聴体験できるコンテンツ「JUDOオール・ビュー」を体験できます。ブース内に、大型ディスプレイとハンドトラッキングセンサーを設置し、子どもから大人まで直感的に自由視点映像をお楽しみいただけます。

- 出演柔道家 大野将平選手／ウルフ・アロン 選手／素根輝選手 ※順不同
- イベントブース開催日：2022年12月3日（土）・4日（日）開催
- イベントブース設置場所：『グランドスラム東京2022』会場
(東京体育館)



■ 出演柔道家からのメッセージ



全日本柔道連盟 ブランディング戦略推進特別委員会委員長／井上康生氏

今回の映像を見て、「こんな時代がきたか」と驚きました。360度の自由視点で見ることにより、手や足など、従来は角度によって見えづらかった身体の各部の運動性を、より詳しく見ることができます。この取り組みを通じ、テクノロジーを活用した柔道の魅力発信にチャレンジしていきたいと思っております。



男子73kg級／大野将平 選手

あらゆる角度から自分自身の組み手、技を見ていただけると思うので、強さ、美しさその二点を見て感じてほしいなと思います。



男子100kg級／ウルフ・アロン 選手

観客席からは一つの方向からしか見えませんが、普段だったら見られない角度や見えない部分がポリュメトリックビデオ技術では360度から自由に見ることができます。技術や技の入り方、組み手の形を楽しみながら見てもらえたらと思いますし、柔道の楽しみ方の一つとして、これを入口に柔道のことを好きになってくれる方が一人でも増えたらいいなと思います。



女子78kg超級／素根輝 選手

普段自分の技をこのように見る機会がないので新鮮な経験でした。いろいろな角度から動きを見られるので、試合に向けた発見も多いと思います。組み手や技に入るまでの崩しなど、注目して見ていただきたいです。

■ 制作コメント

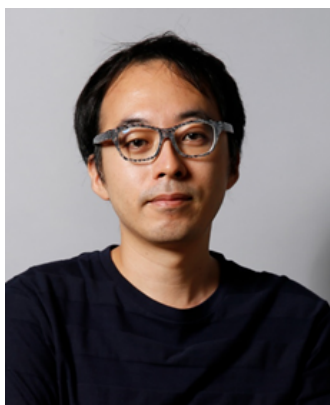
**Director / 山部 修平**

1980年九州生まれ埼玉県育ち。2006年太陽企画入社後、演出部<school>所属。「なにげない日常を美しく」。アスリートや職人、おばあちゃんや子どもたち…全ての人の美しい瞬間をドキュメンタリーテイストで描く映像演出を得意とし、TVCMをはじめとする映像演出のほかMVディレクターとしても活躍する。

<WORKS>

セガ・ソニックフロンティア (TVCM)
セコム・ホームセキュリティ (TVCM)
NTTドコモ「爆奏オーケストラ」 (WEB MOVIE)
SHE'S「Masquerade」「Letter」「Your Song」MV 3 部作
Novelbright「君色ノート」MVなど

100台を超えるカメラを使い、内股・大内刈・巴投など、選手の多彩な技をあらゆる視点から撮影しました。これまでの撮影ではありえないアングル、高速のカメラワーク。不可能のない、ワクワクする撮影現場でした。エントリー層の方はもちろん、往年の柔道ファンの方も、新たな発見に満ちた柔道を堪能してもらえればと思います。

**CG Supervisor / 尾崎 岳志**

1976年大阪府出身。ゲーム開発・映像制作会社を経て、2010年太陽企画入社。2014年 太陽企画CG部の<+Ring>が発足以後、CGデザイナー/CGディレクターとして、TVCM・PV・MV・イベントムービーなどのCG制作を手がける。

<WORKS>

Honda ADV160 “DISCOVER NEW EXCITEMENT” (WEB MOVIE)
美容室 LIPPS | BE:FIRST (TVCM)
Nissan Futures イベント背景映像
NTTコミュニケーションズ「ワークスタイル変革篇」 (TVCM) など

最新のポリュメトリックビデオ技術を使い難易度の高い、組み技の競技をスキャンしました。CGを使うことによるダイナミックなカメラワーク、普段見ることもできないような床面からのアングル、トップアスリートの研ぎ澄まされた身体能力を発見してもらえればと思います。

※プレスリリース画像素材：<https://xfs.jp/yDsxu>

報道関係者各位

2022年11月25日
太陽企画株式会社

■ 令和4年度 スポーツ産業の成長促進事業「スポーツ×テクノロジー活用推進事業」について

近年、DXの導入や最新のテクノロジーを活用した動画配信、遠隔地観戦などの取り組みが拡大するとともに、ブロックチェーン技術を活用したNFTやクラブトークンなどの新しいサービスが創出されています。テクノロジーの活用は、スポーツをより身近に感じることができると同時に、スポーツの付加価値を高めたりするだけでなく、新たな収益源となるものです。コロナ禍においては、このような動きは急速に拡大してきており、早急な対応が必要となっています。

本事業では、このような状況を踏まえ、スポーツの場におけるDXやテクノロジーの活用について、国内外における現状や優れた取り組みなどを広く調査するとともに、活用事例創出のための実証事業、デジタル技術の活用により高価値化しているスポーツデータの取り扱いの整理などを行います。このような取り組みを通じ、スポーツ界に再び活気を取り戻し、テクノロジーの力でスポーツ産業を成長促進していくことを目的に事業を行っています。



■ 企業情報

〈ボリュームメトリックビデオスタジオ-川崎について〉

ボリュームメトリックビデオは、時間と空間を丸ごとキャプチャする技術です。現実世界の被写体をデータとして取り込み、3Dモデル化することで、空間内の自由な位置や角度からの映像生成が可能になります。キヤノンの「ボリュームメトリックビデオスタジオ-川崎」は、被写体を囲むように設置した100台超のキヤノン製4K・60fpsのカメラを使用しています。キャプチャ範囲が広く、柔道のダイナミックな投げ技も撮影可能です。3Dモデルとしてデータが蓄積されているため、制作者は空間内を思いのままに操作し、実在のカメラでは表現できない2Dのボリュームメトリックビデオのほか、AR/VRをはじめとする3Dコンテンツなど、用途に応じた多彩な形式でのサービス提供が可能です。

・ホームページ：<https://global.canon/ja/vvs/>

〈プロジェクトチームの主な企業・団体〉

- ・スポーツ庁：<https://www.mext.go.jp/sports/>
- ・キヤノンマーケティングジャパン株式会社：<https://canon.jp/corporate/profile>
- ・公益財団法人全日本柔道連盟：<https://www.judo.or.jp/>
- ・太陽企画株式会社：<http://www.taiyokikaku.com/>
- ・Xクリエイション株式会社：<https://xcreation.co.jp/>

〈本件に関するお問合せ・取材申込みはこちら〉

太陽企画株式会社 広報室（担当:菊地） pr@taiyokikaku.com