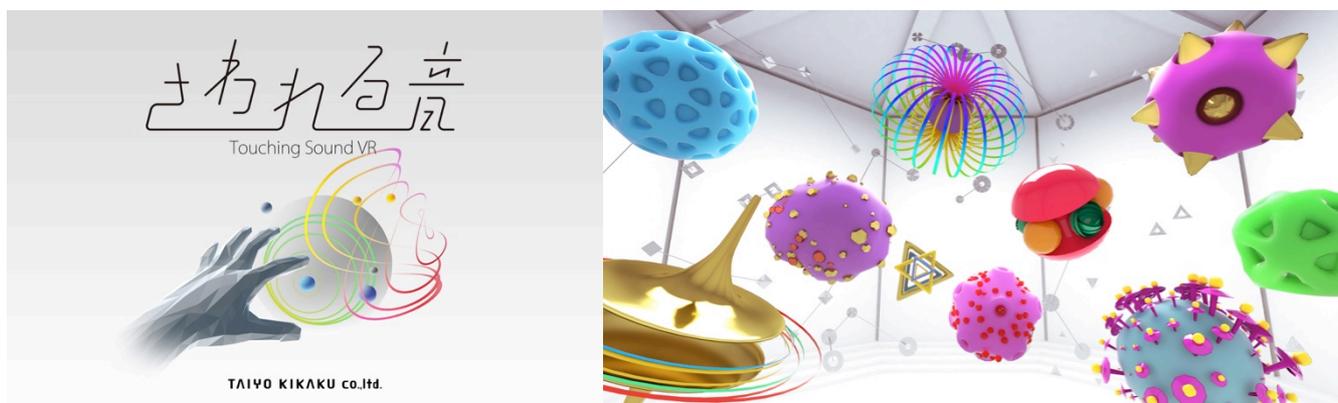


報道関係者各位

2018年3月9日  
太陽企画株式会社

## 直感的に音に触れ、重ね、操ることのできる 立体音響VRコンテンツ「さわれる音」を発表。

CM制作を中核とした映像プロダクション 太陽企画株式会社（本社：東京都港区、代表取締役：岩井健二、以下太陽企画）は、立体音響システムを用いたTouching Sound VRコンテンツ「さわれる音」を、株式会社ダズルと共同開発いたしました。またアメリカ・テキサス州オースティンで開催されたSXSW2018で同時発表いたしました。



空気の振動である音に注目し、Resonance Audio、HTC VIVE、Leap motionを組合せることで実現した、音に触れることができる立体音響VRコンテンツです。センサーで手を認識し、様々な色・形をした音のオブジェクトに触れたり、掴んだり自由に動かすことができます。オブジェクトにより音が違うため、音を出すだけでなく重ねるなど直感的に音楽をつくる感覚を楽しむことができます。

Resonance Audioシステムを使用することで、空間サウンド（Spatial sound）を実現。部屋の残響や音の指向性、音がモノに遮られる感覚を感じることができます。

残響をよりリアルにするためにReverb baking toolを使用し、部屋のマテリアルに材質をマッピングをして残響効果を出しています。音のエフェクトには指向性を持たせ、体験者が音の前後・上下・左右、臨場感を感じられるように設定しています。

楽譜のない自由な楽器として楽しむことはもちろん、Leap motionを使用しているため、カスタマイズしていくことでリハビリテーションやトレーニングコンテンツ、さらにはVRを拡張させた空間演出などに展開・応用していくことを考えています。

TAIYOKIKAKU R&amp;D



▲事業開発などビジネスデザインを行うTAIYOKIKAKU R&DとCG/デジタルデザインを行う+Ringは太陽企画のチーム。さらにシステムの共同開発で株式会社ダズルとタッグを組んだ。

< 本件に関するお問合せ先 >

TAIYOKIKAKU R&D [rd-info@taiyokikaku.com](mailto:rd-info@taiyokikaku.com)

TAIYOKIKAKU R&D <http://taiyo-rd.com>  
太陽企画株式会社 <http://www.taiyokikaku.com/>

## さわれる音 スタッフリスト

producer	江口 航治 えぐち こうじ (TAIYOKIKAKU R&D / 太陽企画株式会社)
producer	飯塚 衛 いいづか まもる (+Ring / 太陽企画株式会社)
director/designer	尾崎 岳志 おざき たけし (+Ring / 太陽企画株式会社)
designer	鈴木 元紀 すずき もとのり (+Ring / 太陽企画株式会社)
project manager	花島 渉 はなじま わたる (株式会社 ダズル)
lead engineer	岩城 謙太 いわき けんた (株式会社 ダズル)
designer	村中 宗一郎 むらなか そういちろう (株式会社 ダズル)
designer	永吉 舞 ながよし まい (株式会社 ダズル)
engineer	山口 真司 やまぐち しんじ (株式会社 ダズル)
engineer	佐藤 匠 さとう たくみ (株式会社 ダズル)

## 使用ソフト

Maya, Cinema4D, Unity