

報道関係者各位

2022年9月22日  
太陽企画株式会社

## ヘアサロンで人生が変わる瞬間を描いた、髪の毛パペットアニメーション作品 「Hair album」が、D&AD他世界のアワードで受賞

CM制作を中心に幅広く映像・コンテンツの制作を行う太陽企画株式会社(本社:東京都港区、代表取締役社長兼CEO:岩井健二、以下太陽企画)は、“髪の毛によるパペットアニメーション作品「Hair album」”を制作し、世界最高峰のデザイン・広告賞と称される「D&AD」でYellow pencil(GOLD相当)の他、世界のアワードで多数受賞したことを発表いたします。本作の制作者コメントやメイキング画像も公開しましたので、インタビューなどもお気軽にお問い合わせください。



【 Hair album 公式YouTubeリンク <https://youtu.be/UGA9ZQxUT3o> 】

### 切り落とした髪の毛に記憶された思い出を、ストップモーションアニメーションで表現

本作は、オンライン動画コンテスト「第8回 BOVA(Brain Online Video Award)※」の応募作品として、協賛企業であるタカラベルmont株式会社の「ヘアサロンで“人生が変わる瞬間”を描く」という課題に対して制作した、ストップモーションアニメーション作品です。

私たちのとても身近な存在である「ヘアサロン」には、髪を通して人の心に触れ、前向きな気持ちを引き出したり気分をリフレッシュさせたりする力があります。そんな理美容の魅力やエネルギーが伝わる動画を通して、美容師・理容師のモチベーションの向上、さらには理美容業界の活性化に繋がる事を目的とし、「ヘアサロンで“人生が変わる瞬間”を描いた動画」という応募課題が設定されました。

今回、弊社のディレクターである石川結貴[TOKYO所属]が脚本・演出を務め、八代健志[TECARAT所属](『ブクラポッタと森の時間』にて第76回 毎日映画コンクールアニメーション部門・大藤信郎賞受賞など)が、アニメーション演出・撮影を担当しました。

報道関係者各位

2022年9月22日  
太陽企画株式会社

## ■ あらすじ

とある美容室。伸びきった白髪の老婆が来店する。美容師がハサミを入れると、髪の毛が床にぼとり。すると切られた髪ざが集まって、若い女性の姿に。彼女の目線の先には、長年連れ添った夫との記憶が次々に蘇り始める・・・。



## &lt;受賞一覧&gt;

(2022年9月22日時点)

- 1) 第8回BOVA / 審査員特別賞 / 一般公募部門  
<https://bova.co/history/8th>
- 2) D&AD 2022 / Yellow Pencil (GOLD相当) / Animation  
<https://www.dandad.org/awards/professional/2022/235446/hair-album/>  
ロンドンに本部を置く非営利団体「D&AD」は「Design and Art Direction」の略です。  
審査が厳しいことで有名で「デザイン・広告業界のアカデミー賞」と称され、最高峰のクリエイティブ賞と言われます。
- 3) 4) One Asia Creative Awards 2021 /  
GOLD / FILM & VIDEO CRAFT Animation  
MERIT / BRANDED ENTERTAINMENT Branded Video & Film  
<http://winners.oneshow.asia/2021/#/index>  
世界3大広告賞のひとつ、「ONE SHOW」のAPAC地域広告賞です。
- 5) CICLOPE Asia 2021 / BEST ANIMATION / Animation  
<https://ciclopeasia-entries.awardsengine.com/winners>  
【クラフト】に特化した広告賞「CICLOPE Festival」のAPAC地域版です。  
CICLOPEでは「出来栄はアイデアと同じくらい重要であると同時に、消費者の経験を大きく左右する要因となる」という信念により、作品のアイデアより美術性・クラフト性を審査・評価しています。
- 6) CICLOPE 2021 / FINALIST / Animation  
<https://awards.ciclopefestival.com/winners>  
ドイツで開催されている、世界で唯一【クラフト】に特化した広告賞。上記CICLOPE Asiaの全世界版です。
- 7) MAD STARS 2022 / GOLD / Film\_FilmCraft\_Animation  
<https://www.adstars.org/winner/Index.do>  
韓国 釜山で開催されている国際広告賞「AD STARS」が今年からMAD STARSと改称しました。
- 8) ADFEST 2022 / SILVER / FILM CRAFT\_Animation  
<http://www.adfest.com/index.php/Home/Awards/winnerslist2022>  
APAC地域国々を対象とした、APAC最大の地域国際広告賞です。  
地域固有の文化や地域に根ざしていることを大切にしています。
- 9) Spikes Asia 2022 BRONZE / FILM CRAT\_Animation  
<https://www2.spikes.asia/winners/2022/>  
世界最大の広告賞、Cannes Lionsのアジア地域版フェスティバルです。
- 10) 映文連アワード / 優秀作品賞(準グランプリ) / ソーシャル・コミュニケーション部門  
[https://www.eibunren.or.jp/top/eibunren-award2022\\_4.html](https://www.eibunren.or.jp/top/eibunren-award2022_4.html)  
公益社団法人映像文化製作者連盟による「プロフェッショナルが選ぶ、プロフェッショナルの仕事にふさわしい作品」を発掘・顕彰するアワードです。

報道関係者各位

2022年9月22日  
太陽企画株式会社

## <制作者コメント>

### ■ 脚本＋演出／ 太陽企画 TOKYO 石川結貴



コロナ禍に、チームで何度も話し合いながら作品を形作っていきました。大切な人を亡くしてしまったおばあちゃん。彼女が髪を切る理由を何度も話し合い、動画のストーリーに落とし込みました。ストーリーの運び、髪の毛の繊細な動き、一つ一つに多くの人のアイデアや想いが詰まっています。そうしてできたこの作品が多くの人の目に留まり、言語や文化を超えて、想いが少しでも伝わってくれていることがとても嬉しいです。きっちりアニメーションされたコマ撮りの中に、髪の毛の意図せぬ揺れが入っているのがとっても可愛いポイントです。

### ■ アニメーション演出＋撮影／ 太陽企画 TECARAT 八代健志

切り落とした髪の毛に記憶された思い出がテーマでした。映像はおぼろげでも、大切な思い出には何かしらのはっきりとした感覚が残っていると思います。その感覚こそが、その人にとっての真実なのではないか。髪の毛人形はそれを表現するのにとても素晴らしいモチーフでした。髪の毛人形を通して、思い出の出来事の中に潜んでいる切実な感情を、うまく彫りおこせたと考えています。顔がないのに顔のアップがこんなに効くなんて！今回は「顔のない人形」の表現力に大いに驚かされました。



### ■ 企画・コピーライター・脚本／ 博報堂 横井優樹



長く伸びた髪には長年連れ添った大切な人とのストーリーが詰まっているのではと着想し、切り落とされる古い毛を素材にした「髪の毛のパペットアニメーション」という手法に挑戦しました。人形はウィッグから髪の毛を1本1本採取し、可動性を保ちつつ髪らしさを失わないように造形。その人形を1フレームずつ手作業で数ミリ単位で動かしながら、シーンごとに丁寧に演技をつけて撮影しました。人の温もりを感じにくいコロナ禍だからこそ、手作りの映像で温もりを感じていただく想いで、捨てられるはずの髪の毛に命を吹き込んでいきました。離れ離れになった夫との記憶が妻の背中を押すストーリーから、人を髪から生まれ変わらせる、理美容師にしかできない力を感じていただけらと思います。

報道関係者各位

2022年9月22日  
太陽企画株式会社

## <スタッフリスト>

企画制作 博報堂+太陽企画

企画/コピーライター/脚本 横井優樹

脚本/演出 石川結貴

アニメーション演出+撮影 八代健志

プロデューサー 松井理紗、高尾優一  
プロダクションマネージャー 丹司宙

編集 松岡勇磨(オフライン)  
波多野純(オンライン)

美術 根元緑子、中根泉  
カラスト 山口武志  
MA 藤原礼実、久保七海  
SE 成田明人  
音楽 Justin Frieden

### — アニメーション撮影 —

撮影+照明 宇埜良  
アニメーター 上野啓太

### — 実写撮影 —

撮影 古長真也  
照明 大堀治樹  
録音 菊池秀人  
HM/出演 浜香奈子  
出演 渡邊昭子、長谷部篤  
口ケ地 HairSalon F



画像素材はこちらからDLお願いします。

<https://xfs.jp/QgHus>

### ■※ BOVA(Brain Online Video Award)とは

「BOVA」は、株式会社宣伝会議が発行する月刊『ブレン』の誌面企画として、映像制作業界の活性化と次代を担う创作者の発掘と育成を目的に、2013年から開催されているオンライン動画のコンテストです。協賛企業から出された課題に対して、解決策となる動画を募集する「一般公募部門」と、企業のマーケティング課題解決のために作られたオンライン動画を募集する「広告主部門」によって構成され、本作は「一般公募部門」の応募作品として制作しました。

報道関係者各位

2022年9月22日  
太陽企画株式会社**<会社概要>**

商号：タカラベルmont株式会社  
代表者：代表取締役会長 兼 社長 吉川 秀隆  
所在地：大阪本社(本店) 大阪市中央区東心斎橋2-1-1  
東京本社：東京都港区赤坂7-1-19  
創業：1921年10月5日  
資本金：3億円  
従業員数：1,594名(2022.3.31現在)  
事業内容：美容・化粧品事業・デンタル・メディカル事業  
URL：<https://www.takarabelmont.co.jp/>

タカラベルmontは、2021年10月5日に創業100周年を迎えました。  
次の100年に向けて、パーパス「美しい人生を、かなえよう。」を軸に企業活動を行っています。  
様変わりした新しい世界の中で、いかなる社会寄与ができるかをこれからも追及してまいります。

■ タカラベルmont100周年記念サイト  
<https://www.takarabelmont.co.jp/100th>

商号：株式会社 博報堂  
代表者：代表取締役社長 水島正幸  
所在地：〒107-6322 東京都港区赤坂5丁目3番1号 赤坂Bizタワー  
創業：1895年10月6日  
URL：<https://www.hakuhodo.co.jp/>

商号：太陽企画株式会社  
代表者：代表取締役社長兼CEO 岩井健二  
所在地：東京都港区新橋5-21-1  
創業：1968年2月5日  
資本金：6,000万円  
事業内容：TVCMをはじめとする、広告宣伝全般/コミュニケーションコンテンツの企画・制作。  
・CM / PV / MVなどの映像コンテンツ  
・WebCM / Webサイトなどのデジタル・インタラクティブコンテンツ  
・CG / VFX / EDIT / SOUND DESIGN  
・VR / AR、ドーム映像  
・新規事業の研究・開発  
URL：<http://www.taiyokikaku.com/>

<本件に関するお問合せ先>

太陽企画株式会社 広報室(石島)pr@taiyokikaku.com