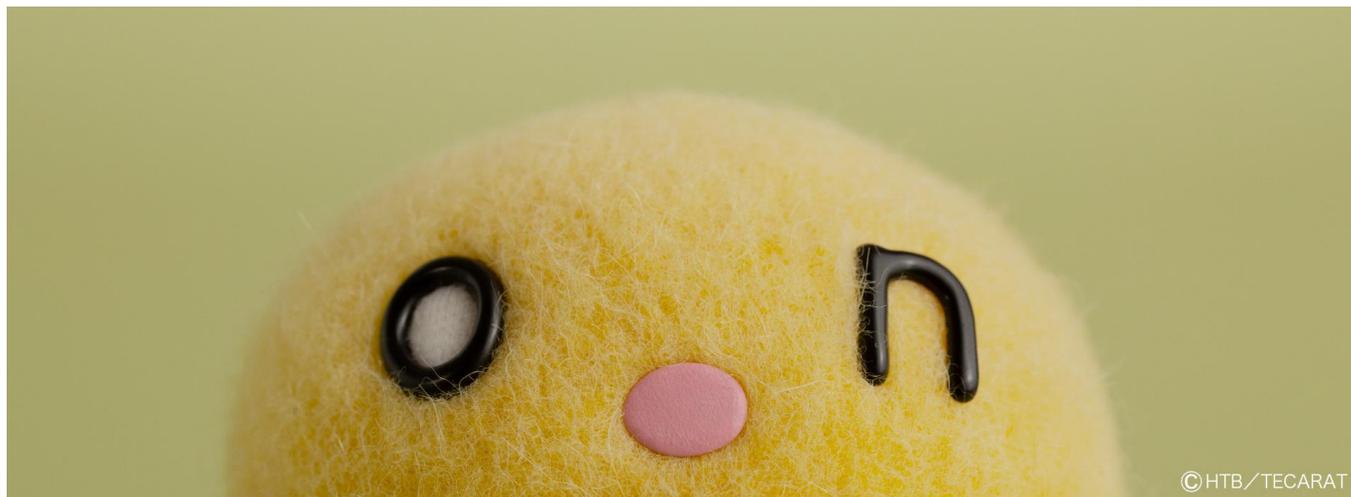


報道関係者各位

2021年5月7日
太陽企画株式会社**HTB『イチモニ!』の新設コーナー『onちゃんのきょうはどんなかんじ?』****2021年5月8日より放送スタート!****漢字がモチーフのストップモーションアニメーションを、毎週土曜日にオンエア。**

CM制作を中核とした映像プロダクション 太陽企画株式会社（本社：東京都港区、代表取締役：岩井健二、以下「太陽企画」）のコンテンツクラフトチームTECARAT（テカラ）は、2021年5月8日より北海道テレビ放送株式会社（以下「HTB」）と協働し、『onちゃんとかんじぐらむプロジェクト』をスタートします。“北海道の子供たちに自由に想像して、楽しく育てて欲しい”をコンセプトに、本プロジェクトの一つとして朝の情報番組『イチモニ!』の新設コーナー『onちゃんのきょうはどんなかんじ?』で、HTBのマスコットキャラクター「onちゃん」と「漢字」を使ったストップモーションアニメーションを毎週土曜日に放送します。



©HTB/TECARAT

HTBのマスコットキャラクター「onちゃん」と一緒に**「漢字」のカタチから想像する楽しさをみつけるストップモーションアニメーション**

『onちゃんのきょうはどんなかんじ?』では、「北海道」にまつわる小学校低学年の必修漢字を中心に選定し、地域教育の一助になることを目指しています。

世代を超えて愛されるHTBの人気マスコットキャラクター「onちゃん」が、1文字の漢字をお題にその意味や形から自由に想像し、書き順に合わせて可愛らしい踊りを披露するストーリーになっており、テレビを見るだけで自然と漢字に触れ、子供の知的好奇心を育みながら親子で楽しめる新コーナーです。

プロジェクトの起源である、“漢字には物語がある”をテーマに一字の漢字を自由な発想でコマ撮りしていく【kanjigram】を創作した、映像作家の廣木綾子（TECARAT）が監督・アニメーションなどを務め、企画から映像制作までを太陽企画が担当しました。

5月8日の初回放送をはじめ、番組公式SNSや道内の教育機関などの様々な場で展開していく予定です。

報道関係者各位

2021年5月7日
太陽企画株式会社

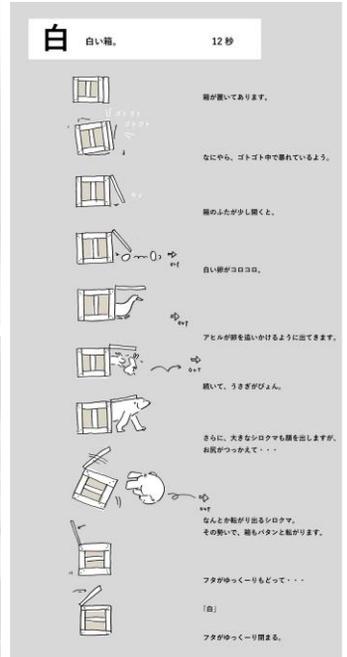
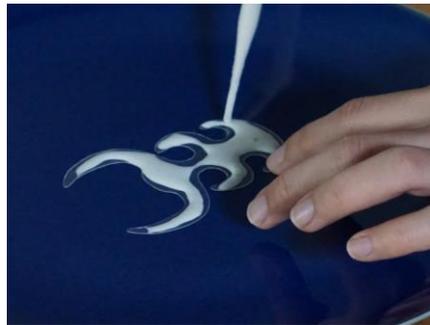
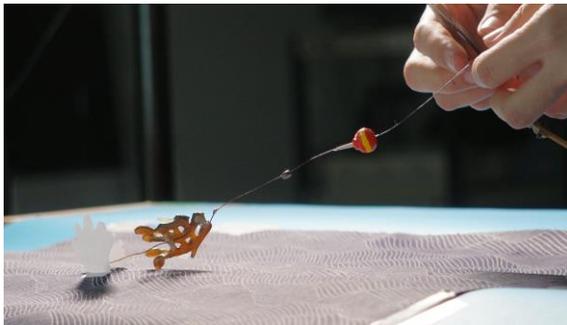
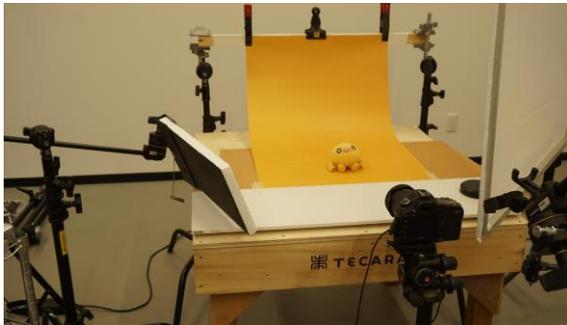
<コーナー概要>

- ・コーナータイトル | 『onちゃんのきょうはどんなかんじ?』
- ・放送局/番組名 | 北海道テレビ放送 (HTB) / 「イチモニ!」 : <https://www.htb.co.jp/ichimoni/>
- ・放送期間 | 2021年5月8日 (土) ~
- ・公開場所 | 「onちゃん」公式YouTubeチャンネル : <https://www.youtube.com/user/onchan1201/featured>
- ・クレジット | ©HTB 北海道テレビ放送株式会社/TAIYO KIKAKU Co., Ltd.
製作会社 : HTB/TAIYO KIKAKU

Production Note

<工夫した点・メイキング画像>

漢字ごとに素材や作り方を変えて「漢字らしさ」ができるように工夫。
様々な方法で作れるという、ストップモーションで作ることの面白さを生かした作品に仕上げている。

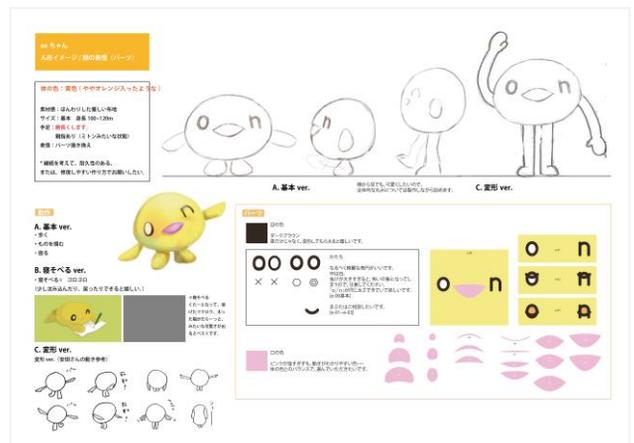


メイキング画像

「白」絵コンテ

<人形について>

本プロジェクトでは、幼いonちゃんの成長を表現したかった為、これまでのonちゃんを尊重しつつ、プロジェクト独自のonちゃんをデザインした。人形は、基本の姿・寝転がった姿・手足が伸びる姿の3タイプを製作。構造もそれぞれ異なるため、可愛らしい動きが可能になっている。



人形デザイン画

報道関係者各位

2021年5月7日
太陽企画株式会社

Profile & Comments

廣木 綾子 Ayako Hiroki | 映像作家・人形アニメーター・デザイナー



武蔵野美術大学造形学部卒業後、ステージデザイナーを経て、アートアニメーションのちいさな学校に通い、アニメーター真賀里文子氏に師事。

太陽企画入社後、コンテンツクラフトチーム【TECARAT】に所属。長編コマ撮り作品に携わりながら企業広告やプラネタリウム映像、映画などの美術デザイン、人形製作、企画など幅広く経験を積んでいる。自らが創作したストップモーションアニメーションの【kanjigram】が、情報番組に取り上げられるなどネットでも話題を呼び、初の地上波テレビ放送が決定。身近なモノの可愛らしさや特徴を引き出すことを得意とする。

■ オリジナルコンテンツ：「眠れない夜の月」、「ノーマン・ザ・スノーマン」シリーズ、「[ごん GON, THE LITTLE FOX](#)」、ショートムービー「[TRANSFORMING](#)」

■ 担当企業案件：TOYOTA、森永乳業、サンケイビル、他

「きょうはどんなかんじ？」こんな軽い言い方、ふざけてみたい言葉ですが、自分のことを気にかけてくれるんだな、とわかるだけで、ほっこりする言葉です。

漢字をテーマとして、アイデアで発想を膨らませ、この何気ない言葉みたいに1日に変化を与えられるコンテンツにしたいです。（廣木）

「kanjigram」とは

“漢字には物語がある”をテーマに、漢字を一字選び、自由な発想でコマ撮りしていくアニメーションコンテンツ。

[Instagram] https://www.instagram.com/kanjigram_a/ [Vimeo] <https://vimeo.com/236872178>

大石 基紀 Motoki Oishi | プロデューサー



東京都出身。2012年 太陽企画入社。日本アド・コンテンツ制作協会主催「JAC AWARD 2018」にて「リマールカブル・PM・オブ・ザ・イヤー」受賞。2020年よりプロデューサーとして始動し、コンテンツクラフトチーム【TECARAT】を兼務。TVCMやWEB MOVIEを中心に、映像制作全般のプロデュースを行う。<http://www.taiyokikaku.com/newcreators2020/oishi/>

■ 担当案件：楽天「走馬灯オーディション」(BOVA2020 グランプリ受賞)・キリンレモン・楽天市場・エアウィーブ・AMANO・「ごん GON, THE LITTLE FOX」、他

HTBの人気キャラクター「onちゃん」とコラボした、地域課題解決施策の映像コンテンツを制作するという、とても面白い企画を担当できて嬉しく思います。

この企画で生まれた、手足が伸びたり、寝そべった時の少し重力を感じるようなフォームの「onちゃん」が個人的にもお気に入りです。番組コーナーの他、SNSにもアップされるので、北海道以外の方にも、毎週変わる“かんじぐらむ”に是非注目して頂きたいです。（大石）

Staff List

企画・演出・アニメーション・撮影監督・アートディレクター：廣木綾子 | プロデューサー：大石基紀 | シニアプロデューサー：及川雅昭 | プロダクションマネージャー：宮坂健太 | アドバイザー：堀真一 | セールスプロモーション：阿久津敏 | onちゃん人形製作：山本真由美 | onちゃんアーマチュア製作：近藤翔 | オフラインエディター：八尋南実 | オンラインエディター：波多野純 | エディターアシスタント：森永雅人 | ミキサー：藤原礼実 | ミキサーアシスタント：久保七海 | 音楽：畠山拓也 | SE：押尾美里、山本雅之 | HTB：福屋渉

報道関係者各位

2021年5月7日
太陽企画株式会社

「onちゃん」とは



©HTB 北海道テレビ放送株式会社

HTBのマスコットキャラクター。1997年12月に誕生し、北海道を中心にテレビやイベントで大人気となっているが、ローカルバラエティ番組「水曜どうでしょう」の出演をきっかけにその知名度は全国区に。アニメ化もされたほか、ぬいぐるみなどのonちゃんグッズは300アイテムを超え、国内のみならず海外でも商品化された。大好物はチーズと牛乳でかなりの食いしん坊。

※詳細は「onちゃんワールド」にて：<https://www.htb.co.jp/onchan/>

「イチモニ！」とは

北海道内で“唯一”平日あさ2時間、土曜あさ2時間40分の生放送を自社制作している番組。2011年3月28日より放送を開始し、2021年3月に10周年を迎えた。

- ・放送時間：平日あさ6時～8時、土曜あさ6時30分～8時 & 午前9時30分～10時40分
- ・出演：月～金MC 林和人、室岡里美 / 土MC 福田太郎、福永裕梨（HTBアナウンサー）
- ・イチモニ！公式サイト：<https://www.htb.co.jp/ichimoni/>



「TECARAT」とは

太陽企画の“ものづくり”スピリットを集結したコンテンツクラフトチーム。

ストーリー性のあるブランドコンテンツづくり、アニメーション撮影、美術提案をし、「100年後も残る映像を目指して」を合言葉に、人の目に記憶に残るような映像を届けられるよう活動している。企業広告をはじめ、オリジナルコンテンツとしてもストップモーションアニメーションのプラネタリウム作品や短編映画を製作し、国内外の映像コンペティション、映画祭で多数受賞。

- ・TECARAT 公式サイト：<https://tecarat.jp/>

代表作品：「ごん GON, THE LITTLE FOX」（プラネタリウム作品）2019
「劇場版 ごん - GON, THE LITTLE FOX -」（短編映画）2019

映文連アワード2020 | 最優秀作品賞 (グランプリ)

広島国際アニメーションフェスティバル 2020 | 「現代日本のアニメーション」選定

Noida International Film Festival 2020 | ベストアニメーション

USA Film Festival 2020 | 1等賞

第23回文化庁メディア芸術祭 | アニメーション部門 - 優秀賞、など 130以上の公式上映・受賞。



※ 画像素材ダウンロード：<https://xfs.jp/efivs>

<本件に関するお問合せ先>

太陽企画株式会社 広報室 | PR@taiyokikaku.com