

8th December 2017

## Young Juvenile Youth最新MV - Her

上野千蔵監督/撮影監督による天と地を繋ぐ曼荼羅MV



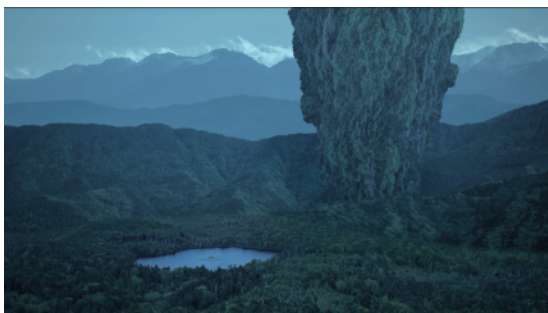
Director : Senzo Ueno, Producer: Toshiyuki Takei, Creative Production Team : TOKYO

クリエイティブプロダクション TOKYO がマネージメントする上野千蔵の監督作品、YJY の「Her」が公開されましたのでお知らせいたします。

撮影監督として、マルコメ「世界初かわいい味噌汁」や Honda「Sound of Honda / Ayrton Senna 1989」などの作品を手がける上野が、この MV で表現しようと試みたのは、生物学者、南方熊楠（ミナカタクマクス）が捉える「生きた哲学概念 - 粘菌」の世界。原始的な生命体である「粘菌」は、移動しながら補食をする「動物としての性質」と、茎をや子実体を形成し、胞子を飛ばす「植物的性質」を併せ持つ生物だ。熊楠がそこから導き出したのは、世界は二元論的ではなく、生と死が渾然一体となり、動物も植物も鉱物も、あらゆるものが曼荼羅状に繋がっている世界だった。

MV の舞台は深緑のうごめく森の中。白いいきものが地を這い現れる。それは変形（モーフィング）し人間へと変態し、やがて全ての森と繋がる根を生やし、天と地を繋ぐ巨大な曼荼羅のごとく大樹に成長していく。

「複数の静止画をモーフィングにより動画にする事で、静から動を創りだし、異なる物を融合することで、普段私たちが身をおいている一線形上の時間軸とは異なる世界表現を目指しました」（上野）



### SENZO UENO - 監督・撮影監督

1982年鹿児島県出身。TVCM や映画、ミュージックビデオのカメラアシスタントを経て、2011年独立。美しく光を切り取るナチュラルな画作りから、計算しつくされたグラフィカルな画作りまで、独自の感性による映像美で、Cannes Lions、Clio など国内外、数々の受賞作品に携わる。2015年 D&AD 審査員。近年はディレクターとしても活動を開始。活躍の幅を広げている。

<http://lab.tokyo.jp/management/ueno>

### 《contact info》

<http://lab.tokyo.jp>  
[info@lab.tokyo.jp](mailto:info@lab.tokyo.jp)  
+81.3.5467.7201 (TOKYO)

### about TOKYO <http://lab.tokyo.jp>

TOKYO は、その名の通り、東京を拠点に企画・演出・撮影・CG・編集、そしてクリエイティブディレクションに至る、すべてのプロセスを一貫して担うことのできる、新しいクリエイティブプロダクション。Cannes Lions Grand Prix、CLIO Grand Clio、ADFEST Grande、メディア芸術祭 大賞、ACC GOLD 他、国内外の広告賞で数多くの賞に輝くなど、確かな実績・経験をもとに、世界に通じる高度な映像表現をメディアを問わず発信し続けている。