

# AyaBambiの激しいパフォーマンスに追従する 世界最高速プロジェクター技術を活用した映像作品 “INORI prayer”が完成～公開！

<https://www.youtube.com/watch?v=j3J5qsyTMUY>

東京を拠点に企画・演出・撮影・CG・編集・クリエイティブディレクションに至るすべてのプロセスを一貫して担うクリエイティブプロダクションTOKYO（所在地：東京都渋谷区 以下TOKYO）は、東京大学 石川・渡辺研究室が開発した新技術「高速プロジェクター」を活用し、世界へ良質なクリエイションの発信を目的に、世界的ダンサーAyaBambiと、Face MappingやCG表現において世界的に評価が高いWOWと制作タッグを組み、初のTOKYOオリジナル作品「INORI prayer」を完成～公開いたしました。



## ■ TOKYO original vol.1 「INORI prayer」概要

本作は、ディレクターを務めたTOKYO谷川英司が提案した「生命」をテーマに楽曲を制作したところから始まり、楽曲から受けたインスピレーションを元に、WOWの浅井宣通氏とCGディレクター阿部伸吾氏がビジュアル制作とプログラミングを構築。更にAya Sato氏がコレオグラフを作り上げ、谷川率いるTOKYOが映像作品として仕上げました。

本作品を通じて、クリエイターや研究者がお互いの技術をコラボレーションさせることで、今まで実現できなかったような“良質なクリエイション”を世界に発信することを目的に制作しています。

## ■ 新技術高速プロジェクター(DynaFlash)の詳細

東京大学 石川・渡辺研究室によって開発された技術。

世界最速レベルの1000fps(1秒間に1000フレーム投影)という最新鋭プロジェクター(DynaFlash※1)と超高速センシング技術、高精度な深度測定技術で構成する3Dマッピング技術、そして遅延10ms以下という超高速な2Dトラッキング技術により、これまで不可能だった激しいパフォーマンスにも追従するマッピングシステムを構築(※2)。

※1：東京大学石川渡辺研究室と東京エレクトロデバイスが共同で開発し、東京エレクトロデバイスが製品化しました。

※2：手のトラッキング&プロジェクションマッピングは東京大学石川渡辺研究室が開発したダイナミックプロジェクションマッピング技術を使用しています。

顔のトラッキングはvisual design studio WOW inc.が開発したフェイスマッピング技術を使用しています。



ムービー本編：<https://www.youtube.com/watch?v=j3J5qsyTMUY>

メイキング映像：<https://www.youtube.com/watch?v=x21ciWk29J4>

画像ダウンロード：<https://goo.gl/5K0RXE>

## ■ TOKYO original vol.1 「INORI prayer」 動画イメージ



1000fpsの最新鋭プロジェクターと超高速センシング技術、高精度3Dマッピング、超高速2Dトラッキングを使い、これまで不可能だった激しいパフォーマンスへの追従を実現。Face MappingやCG表現によって世界的に評価が高いWOW、madonnaなどのダンサーを務める世界的ダンスユニットAyaBambi、そしてテクノロジーを絡めた映像やCMなどで世界で権威のある賞を総なめにしてきたTOKYOがコラボレーションすることで、わかりやすく、スタイリッシュなひとつの作品として、高速プロジェクターの魅力を最大限に引き出しています。

### クリエイティブプロダクション「TOKYO」について

東京に拠点を置くクリエイティブプロダクション。CANNES LIONS /FILM GOLD、CLIO Grand Clio、ADFESTGrande、メディア芸術祭 大賞、ACC GOLD 他、国内外の広告賞で数多くの賞に輝くなど、確かな実績・経験をもとに、世界に通じる高度な映像表現を発信し続けている。主な仕事に、intel“Museum of Me”、POLA “Call her name”、Yahoo! “触れる検索” など。([lab.tokyo.jp](http://lab.tokyo.jp))

### WOWについて

東京と仙台、ロンドンに拠点を置くビジュアルデザインスタジオ。CMやVIといった広告における多様な映像表現から、さまざまな展示スペースにおけるインスタレーション映像、メーカーと共同で開発するユーザーインターフェイスのデザインまで、既存のメディアやカテゴリーにとらわれない、幅広いデザインワークを展開。([w0w.co.jp](http://w0w.co.jp))

### AyaBambiプロフィール

choreographer Aya Sato とBambiの2人からなるダンスユニット。シャープな動きと一糸乱れぬシメトリックなパフォーマンスが特徴。エッジなルックスと独特の世界観で国内外のダンスシーンはもとより、アート、音楽、ファッションシーンからも注目を浴びている。マドンナ レベルハートワールドツアー (23か国)にメインダンサーとして出演する他Aya Satoが振付も担当。Aya Satoはファッションセンスを生かしスタイリストやメイクアップアーティストとして活躍。BambiはPhotographerやVideo Creatorとして活動している。(http://www.ayabambi.net/)

報道関係者からの問合せ先

TOKYO 担当者：増田

MAIL:[shinya@lab.tokyo.jp](mailto:shinya@lab.tokyo.jp) TEL : 03-5467-7201

# Press Release

報道関係各位

2017年4月3日

TOKYO

[lab.tokyo.jp](http://lab.tokyo.jp)

## ■ Staff Credit

Creative Director | Technical Director

Nobumichi Asai [WOW]

CG Director

Shingo Abe [WOW]

Programmer

Atsushi Yoshimura [WOW]

Assistant Producer

Ayaka Motoyoshi [WOW]

Choreographer

Aya Sato

Cast

AyaBambi

Management

Oi-chan

Colorist

Yasuo Fukuda

Online Editor

Ryota Abe

PR

Mizuki Kawano [School]

Tomoyuki Sawada [Kartz Media Works]

Natsuki Taguchi [Kartz Media Works]

Director | Editor

Eiji Tanigawa [TOKYO]

Director of Photography

Senzo Ueno [TOKYO]

Producer

Toshiyuki Takei , Shinya Masuda [TOKYO]

Production Manager

Minami Chiwaki , Yuma Yoshimura , Kohei Takayama [TOKYO]

Making Director

Suzuko Ohgaki [TOKYO]

Gaffer

Tomohiro Takahashi

Light Assistant

Hisashi Morikawa , Mie Inaba , Akihiko Imai

Camera 1st Assistant

Takashi Ideguchi

Camera 2nd Assistant

Hiromi Shibuya , Ryosuke Fujii

Music

Setsu Fukushima , Ryosuke Taniguchi

[Ongakushitsu Inc.]

Music Composer

Yosuke Nagao

## <Special Thanks>

Yoshihiro Watanabe【Ishikawa Watanabe Laboratory, Graduate School of Information Science and Technology, University of Tokyo】

Masatoshi Ishikawa【Ishikawa Watanabe Laboratory, Graduate School of Information Science and Technology, University of Tokyo】

Tomoaki Teshima [Exvision]

## 【TOKYO ELECTRON DEVICE LIMITED】

Takeshi Yuasa , Kiwamu Sumino , Hiroshi Watase , Toru Yamashita , Atsuko Kushima ,

Tomoaki Kiguchi